

العربية بين يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا "العربية بين يديك" - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من متعلمي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا لإنتاج سلسلة تخدم هذه الفئة، وقلّة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، يضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة لتشمل تعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام بها يخصّ الفئتين الكبار والصغار فبدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـ "العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، لتكون مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عدة تراكيب من اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها ما يقارب (٢٠٠٠) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- هي من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار وقت صدورها.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ونصوصها.
- ضبط تام للمفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث: اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثماني وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية، ومجموع وحدات السلسلة (١٠٨) وحدات.
- تختتم كل وحدة من وحدات الكتب التسعة الأولى (١ - ٩) بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.
- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب من الكتب التسعة الأولى على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدة تدريبات، والكتب الثلاثة الأخيرة على تسعة دروس.



- اشتملت كل وحدة من وحدات الكتب الثلاثة الأخيرة (١٠ - ١٢) على:
 - نصّين؛ مدخل، ونص آخر. - تعبير شفهي. - درس استماع. - موضوعين من موضوعات القواعد.
 - تعبير كتابي. - درس خاص في الإملاء أو الخط - تدريب على التراكيب.
 - الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
 - معالجة الأصوات والظواهر الصوتية بطرائق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
 - دَعْمُ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار لتسهيل فهم النص وتشويق الطالب للتعلم.
 - اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات من الكتب التسعة الأولى، وبعد كل ست وحدات من الكتب الثلاثة الأخيرة.
 - تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة يمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك بسهولة.
 - اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
 - إخراج الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
 - اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
 - تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
 - احتوت الكتب التسعة الأولى - في مجملها - موقفاً فكاهياً أو لعبة مسلية وتعليمية.
 - تصحب السلسلة برمجيات وموادّ صوتية.
 - إدراج النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
 - النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
 - يصحب السلسلة كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفني كبير، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتجيّبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتَسألُ الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يطيب لنا هنا أن نتقدّم بخالص الشكر لجميع الإخوة الخُبراء والمدرسين المتخصّصين الذين راجعوا هذه السلسلة، وأمّدونا بملاحظاتهم القيمة التي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه بحمد الله، ونخصّ بالشكر:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، والأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز، والأستاذ: حلمي المظلوم ...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلم في سلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت "العربية للجميع" لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلّة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبنوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت اسم "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبنوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد يربو على ٣٥٠ فائدة مباشرة، دون التكرار، فبعض الفوائد يعاد بعد مجموعة من الكتب، على افتراض أن يكون تعليم هذه الكتب بمراحل مختلفة، لكل مرحلة معلومها، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.
- فوائد في ما تمتاز به العربية، وفي علاقاتها بالقرآن والدين الإسلامي.
- فوائد في أهمية المحتوى الثقافي العربية الإسلامي في تعليم العربية.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح تصميم المحتوى

رقم الدرس

عنوان الوحدة

رقم الوحدة

رقم الدرس

مدخل الوحدة

المفردات الجديدة

رمز الصوتيات

رقم الصفحة

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي:
www.arabicforall.net/kids

يقرأ بأي برنامج QR

الزمنُ المُخصَّصُ لتدريس السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٧٨٠) ساعة دراسية، مع دروس النشاط والمراجعة، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما ينتج لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

الزمنُ المُخصَّصُ	عدد الساعات في الأسبوع	
٣١ أسبوعاً	٢٥ ساعة	١
٣٩ أسبوعاً	٢٠ ساعة	٢
٥٢ أسبوعاً	١٥ ساعة	٣
٧٨ أسبوعاً	١٠ ساعات	٤
١٥٦ أسبوعاً	٥ ساعات	٥
٣٩٠ أسبوعاً	ساعتان	٦



وحدات الكتاب الثاني عشر

١٩

الوحدة الثانية

الدرس (١)	نص المدخل	القَلْبُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	اسم التفضيل
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	صَغَطُ الدَّمِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	أخطاءٌ شائعةٌ في الإملاء (١)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	أسلوبُ التعجُّبِ

١

الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الكَلِمَةُ القَلْبِيَّةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	السُّضَافُ والسُّضَافُ إِلَيْهِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	«خَبِّرْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	علامات الترقيم
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حَذْفُ نَوْنِ المُنْتَهَى وَتَجْمِيعُ المَدَكْرِ السَّالِمِ عِنْدَ الإِضَافَةِ

٥٥

الوحدة الرابعة

الدرس (١)	نص المدخل	إِدْمَانُ القَقَايَةِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الفِعْلُ الصَّحِيحُ والفِعْلُ المَعْتَلُّ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	تأثيرات التَّقْيِينَةِ على حياتنا تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	(مُراجَعَةٌ)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	فِعْلُ الأَمْرِ المَعْتَلُّ

خطر

٣٧

الوحدة الثالثة

الدرس (١)	نص المدخل	أَلَكْعَبَةُ تاريخُها وَصِفَتُها
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	نَوْنُ الوَقَايَةِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الحرم المكي عبر التاريخ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	أخطاءٌ شائعةٌ في الإملاء (٢)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	لا النافية للجنس



٩١

الوحدة السادسة

الدرس (١)	نص المدخل	أَهَمِّيَّةُ الْوَقْتِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	بابٌ كَسَا وَأَعْطَى
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الشبابُ وتنظيمُ وقتِ الفراغِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَظُّ النَّسْجِ وتدريباً عليه ١
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	بابٌ أَعْلَمَ وَأَرَى

٧٣

الوحدة الخامسة

قسم النساء

الدرس (١)	نص المدخل	الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الفعلُ المضارعُ معتلُّ الآخرِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	الشيخُ عبدُ الرحمنِ السميْطُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	مراجعةٌ شاملةٌ (٢)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	قَنَّ وَأَخواتها

١٣٣

الوحدة الثامنة

الدرس (١)	نص المدخل	وَسَائِلُ الثَّقَلِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	اتَّصَلَ ضَمائِرُ الرَّفْعِ الظَّاهِرَةِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي الناقصِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	السَّبَّارَةُ الطائِرَةُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَظُّ النَّسْجِ وتدريباً عليه ٣
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	اتَّصَلَ ضَمائِرُ الرَّفْعِ الظَّاهِرَةِ بِالْفِعْلِ المضارعِ وَبِالْفِعْلِ الْأَمْرِ

١١٥

الوحدة السابعة

الدرس (١)	نص المدخل	الرُّسُولُ فِي مَكَّةَ (بناء الإنسان)
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	اسمُ الفعْلِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	السُّورَةُ المَكِّيَّةُ والسُّورَةُ المَدَنِيَّةُ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَظُّ النَّسْجِ وتدريباً عليه ٢
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	اتَّصَلَ الضَمائِرُ بِالْفِعْلِ البِشَالِ والمُضَعَّفِ والأجوفِ



وحدات الكتاب الثاني عشر

١٦٩

الوحدة العاشرة

الدرس (١)	نص المدخل	عَبْنُ زَيْنَةَ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	توكيد الأفعال
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	زَيْنَةُ سَاقِيَةُ الْحِجَّاجِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَطُّ الرُّقْعَةِ وتدريبات عليه ٢
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	تَعْدِيَةُ الأفعال

١٥١

الوحدة التاسعة

الدرس (١)	نص المدخل	الرَّسُولُ فِي السَّيِّئَةِ (بِنَاءُ التَّوَلَّى)
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	اسم الفاعل
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	بِنَاءُ مَجْتَمَعِ الْمَدِينَةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَطُّ الرُّقْعَةِ وتدريبات عليه ١
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	اسم السَّمْعُولِ

٢٠٥

الوحدة الثانية عشرة

الدرس (١)	نص المدخل	الْوَقْفُ فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	الأسماء السَّرْفُوعَةُ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	وَقْفُ عُثْمَانَ «بَيْتُ زُومَةَ» تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	تدريبات على حَطِّ (النسخ والرُقْعَة)
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	الأسماء السَّنْصُوبَةُ

١٨٧

الوحدة الحادية عشر

الدرس (١)	نص المدخل	السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	أسلوب المدح والمدم
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	أدب السِّيَرِ الدَّائِيَّةِ تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	حَطُّ الرُّقْعَةِ وتدريبات عليه ٣
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	المُشْتَقَاتُ

الوحدة الأولى

الدرس (١)	نص المدخل	الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ
الدرس (٢)	مفردات تراكيب	تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٣)	القواعد (أ)	المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ
الدرس (٤)	نص القراءة مفردات تراكيب	«حَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ» تدريبات على المفردات تدريبات على التراكيب
الدرس (٥)	نصوص الاستماع	نصا استماع
الدرس (٦)	تعبير شفهي	
الدرس (٧)	إملاء	علاماتُ الترقيم
الدرس (٨)	تعبير كتابي	
الدرس (٩)	القواعد (ب)	حَذْفُ نونِ المُتَنَبِّ وَجَمْعُ المُدَكَّرِ السَّالِمِ عِنْدَ الإِضَافَةِ

الكلمة الطيبة

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الكلمة الطيبة

لِلكَلِمَةِ صَوْتٌ نَسْمَعُهُ وَحُرُوفٌ نَقْرُؤُهَا، وَمَعْنَى نَفْهَمُهُ. وَالْمَعْنَى هُوَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الكَلِمَةِ. وَالكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَعْنَاهَا طَيِّبٌ. فَمَدَّخَلَهَا الأذُنُ وَمُسْتَقَرَّهَا القَلْبُ، ثُمَّ تُثْمِرُ عَمَلًا صَالِحًا بِإِذْنِ اللهِ، فَتَرْفَعُ صَاحِبَهَا دَرَجَاتٍ فِي الجَنَّةِ. وَأَعْظَمُ كَلِمَةٍ عِنْدَ المُسْلِمِينَ هِيَ: لا إِلَهَ إِلاَّ اللهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ. فَبِهَا يُصْبِحُ الإِنْسَانُ مُسْلِمًا، وَبِهَا يَدْخُلُ الجَنَّةَ، وَهِيَ أَوَّلُ أَرْكَانِ الإِسْلَامِ وَأَهْمُهَا. وَالقُرْآنُ الكَرِيمُ وَالسُّنَّةُ المُطَهَّرَةُ كِلَاهُمَا كَلَامٌ، لَكِنَّهُ كَلَامٌ مُقَدَّسٌ. وَيَخْرِصُ العُلَمَاءُ وَالرُّعَمَاءُ وَالرُّؤَسَاءُ دَوْمًا عَلَى إِلقَاءِ كَلِمَاتٍ يُوضِّحُونَ فِيهَا رَأْيَهُمْ وَأَفْكَارَهُمْ لِلنَّاسِ؛ كَيْ يُصَدِّقُوهُمْ وَيَتَّبِعُوهُمْ، وَلَكِنْ مِنْهُمْ الصَّادِقُ وَمِنْهُمْ الكاذِبُ. أَمَّا كَلَامُ اللهِ وَكَلَامُ رَسولِ اللهِ فَكُلُّهُ حَقٌّ وَصِدْقٌ.

لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ إِخْتِيَارُ أَحْسَنِ الكَلِمَاتِ ثُمَّ قَوْلُهَا، وَإِجْتِنَابُ الكَلِمَاتِ السَّيِّئَةِ فَلَا يَنْطِقُ بِهَا؛ فَالغَيْبَةُ وَالكَذِبُ وَشَهَادَةُ الزُّورِ مِنَ الكَلَامِ المُحَرَّمِ فِي الإِسْلَامِ؛ وَهُوَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ النَّارِ يَوْمَ القِيَامَةِ. فَاللِّسَانُ حَجْمُهُ صَغِيرٌ لَكِنَّ أَثْرَهُ كَبِيرٌ.

إِجْتِنَابُ - أَرْكَانُ - إِلاَّ - إِلقَاءُ - إِلَهَ - بِإِذْنِ اللهِ - دَوْمًا - رَفَعَ / يَرَفَعُ - رُؤَسَاءُ - رُعَمَاءُ - زُورُ
سُنَّةُ - سَيِّئَةٌ - صَادِقٌ - صَالِحٌ - صَدَّقَ / يُصَدِّقُ - غَيْبَةٌ - قِيَامَةٌ - كاذِبٌ - كَذِبٌ - مَدَّخَلَ
مُسْتَقَرَّ - مُطَهَّرَةٌ - مُقَدَّسٌ - نَارٌ - نَطَقَ / يَنْطِقُ





أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- ١ ما الكلمة الطيبة؟
- ٢ هل كل كلام الزعماء كلام طيب؟
- ٣ من أين تدخل الكلمة الطيبة وأين تستقر؟
- ٤ من أصدق قولاً للكلمة الطيبة؟
- ٥ هل في مكتبتك كتاب فيه كلام طيب؟
- ٦ ما الكلمات السيئة؟
- ٧ إذا سمعت أحداً يقول كلمات سيئة ماذا تقول له؟
- ٨ هات أمثلة على الكلام الطيب الذي نقوله.



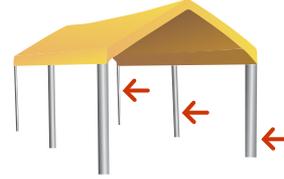
١ انظُرْ ولاحظ.



نَار



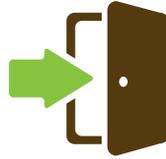
إِلْقَاء



أَرْكَان



رَفَعَ



مَدْخَل



رُؤَسَاء

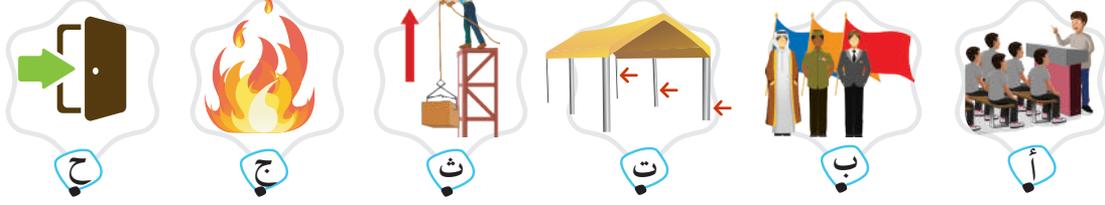
المفردة	معناها
أَرْكَان	جَمْعُ رُكْنٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ
إِلَّا	أَدَاةُ إِسْتِثْنَاءٍ (تُخْرِجُ مَا بَعْدَهَا عَنْ حُكْمِ مَا قَبْلَهَا).
إِلْقَاء	التَّحَدُّثُ فِي مَوْضِعِ أَمَامَ جَمْهُورٍ
غَيْبَةٌ	ذِكْرُ الْمُؤْمِنِ بَعِيدٍ وَقْتَ غِيَابِهِ
قِيَامَةٌ	يَوْمُ الْبَعْثِ وَالنُّشُورِ
مُطَهَّرَةٌ	نَقِيَّةٌ مِنَ التَّجَاسَةِ
مَدْخَل	مَوْضِعُ الدُّخُولِ

المفردة	مضادها
صَدَقَ	كَذَّبَ
كَاذِبٌ	صَادِقٌ
كَذِبٌ	صِدْقٌ
سَيِّئَةٌ	حَسَنَةٌ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
إِجْتِنَابٌ	تَرَكٌ
إِلَهٌ	مَعْبُودٌ
بِإِذْنِ اللَّهِ	بَعْدَ إِرَادَةِ اللَّهِ
دَوْمًا	بِاسْتِمْرَارٍ
زُورٌ	كَذِبٌ
سُنَّةٌ	طَرِيقَةٌ وَنَهْجٌ
صَالِحٌ	حَسَنٌ وَفَضِيلٌ
مُسْتَقَرٌّ	مَكَانٌ / مَوْضِعٌ
مُقَدَّسٌ	مُعَظَّمٌ، مُرَّزَةٌ
نَطَقَ	تَكَلَّمَ



٢ صل بين الكلمة وصورتها.



رَفَعَ إلقاء رؤساء مدخل أركان نار

٤ صل بين الكلمة وصددها.

أ. حَسَنَةٌ	١. صَدَقَ
ب. كَذَّبَ	٢. كَاذِبٌ
ت. صَدِيقٌ	٣. سَيِّئَةٌ
ث. صَادِقٌ	٤. كَذِبٌ

٣ صل بين الكلمة ومرادفتها.

أ. مَكَانٌ / مَوْضِعٌ	١. اجْتَنَابٌ
ب. مَعْبُودٌ	٢. صَالِحٌ
ت. تَرَكَ	٣. مُسْتَقَرٌّ
ث. بِاسْتِمْرَارٍ	٤. إِلَهٌ
ج. حَسَنٌ وَفَضِيلٌ	٥. بِإِذْنِ اللَّهِ
ح. طَرِيقَةٌ وَنَهْجٌ	٦. دَوْمًا
خ. بَعْدَ إِرَادَةِ اللَّهِ	٧. زُورٌ
د. مُعَظَّمٌ، مُنَزَّهٌ	٨. سُنَّةٌ
ذ. تَكَلَّمَ	٩. مُقَدَّسٌ
ر. كَذِبٌ	١٠. نَطَقَ

٥ صل بين الكلمة ومعناها.

أ. ذِكْرُ الْمُؤْمِنِ بِعَيْبِ وَقْتِ غِيَابِهِ	١. أَرْكَانٌ
ب. مَوْضِعُ الدُّخُولِ	٢. إِلَاءٌ
ت. نَفْيَةٌ مِنَ التَّجَاسَةِ	٣. إلقاء
ث. جَمْعُ رُكْنٍ، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ جَوَانِبِ الْمَكَانِ أَوْ الشَّيْءِ	٤. غَيْبَةٌ
ج. يَوْمُ البَعْثِ وَالتَّشْوِيرِ	٥. قِيَامَةٌ
ح. أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٍ	٦. مُطَهَّرَةٌ
خ. التَّحَدُّثُ فِي مَوْضُوعٍ أَمَامَ جَمْهُورٍ	٧. مَدْخَلٌ



٦ صَعَّ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ

.....	سِنَّةٌ	غَيْبَةٌ
.....	زُورٌ	مُطَهَّرَةٌ
.....	مُقَدَّسٌ	أَرْكَانٌ
.....	نَطَقٌ	مُسْتَقَرٌّ
.....	رُعَمَاءٌ	صَادِقٌ

٧ اُنْجِ عَلَى مَنَوَالِ الْجَمَلِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ. ---

لِلكَلِمَةِ صَوْتٌ نَسْمَعُهُ.

- ١ أ- (المسجد/ منارة/ نراه) ب- (السيارة/ مفتاح / نعرفه)
ت- (اللباس / لون / نراه) ث- (الرجل / جار / نكرمه)

السَّمْعَى هُوَ أَهَمُّ شَيْءٍ فِي الْكَلِمَةِ.

- ٢ أ- (القلم / الخط) ب- (الهدف / اللعب) ت- (الوزن / اللحم) ث- (الأخلاق / المسلم) ...

وَهِيَ أَوَّلُ الْأَرْكَانِ وَأَهْمُهَا.

- ٣ أ- (آخر/ سنوات) ب- (أول / حقائب) ت- (أوسط/صفحات) ث- (أجمل / سيارات) ...

الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مَعْنَاهَا طَيِّبٌ.

- ٤ أ- (كلمة/ خبيثة/ معنى / سييء) ب- (شجرة/ قديمة/ ارتفاع/ عالي)
ت- (بنت/ جميلة / خلق/ جميل) ث- (شجرة/ ثمرة / ثمر/ طيب)

تُثْمِرُ الْكَلِمَةُ عَمَلًا صَالِحًا.

- ٥ أ- (تلد / امرأة/ بنت/ جميلة) ب- (كتب / طالبة/ رسالة/ طويل)
ت- (طبخ / طباخ/ طعام/ لذيذ) ث- (شرح / معلمة / درس / جديد)

تَرْفَعُ الْكَلِمَةُ صَاحِبَهَا دَرَجَاتٍ.

- ٦ أ- (رفع/ صلاة/ درجات) ب- (منح/ شركة/ أموال)
ت- (أعطى / مدرسة / شهادات) ث- (رفع / مقالة / درجات)

بِهَذِهِ الْكَلِمَةِ يُصْبِحُ الْإِنْسَانُ مُسْلِمًا.

- ٧ أ- (الأموال / التاجر/ غنيا) ب- (الطوابق / مبني / كبير)
ت- (العلامة/ طالب / ناجح) ث- (الأكلات / سفرة / جاهزة)

يُحْرِضُ الْعُلَمَاءُ وَالرُّعَمَاءُ عَلَى الْفَاءِ كَلِمَاتٍ.

- ٨ أ- (طلاب/ طالبات / كتابة / واجبات) ب- (آباء / أمهات / حضور / اجتماعات)
ت- (تجار/ تاجرات/ كسب/ أموال) ث- (أبناء / بنات / بر / أمهات)



المُضَافُ والمُضَافُ إِلَيْهِ

١ أُدرُسُ ولاحظ.

بابُ الفصلِ كبيرٌ	١
أخذتُ كتابَ محمدٍ	٢
كتبتُ بقلمِ المعلمِ	٣
طلبُ العِلْمِ مفيدٌ	٤
عَدَدُ الطُّلابِ كثيرٌ	٥
لُغَةُ الطالِبِ جيِّدةٌ	٦

٢ أُدرُسُ ولاحظ.

يُضَافُ الاسمُ إلى اسمٍ آخَرَ، فيصيرانِ كَالشَّيْءِ الواحدِ،
ويُسَمَّى الأوَّلُ مُضَافاً، ويُسَمَّى الثاني مُضَافاً إِلَيْهِ.
والمُضَافُ إِلَيْهِ مجرورٌ دائماً.

٣ ضَعُ خَطّاً تحت المُضَافِ إِلَيْهِ.

- | | |
|---|--------------------------------|
| ١١ افتحوا كتابَ القواعدِ. | ١ بيتُ شريفٍ كبيرٌ. |
| ١٢ اقرأ نصَّ القراءةِ. | ٢ جامعةُ الملكِ سعودِ جيِّدةٌ. |
| ١٣ اكتبوا الجُمْلَةَ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ. | ٣ كتبه أميرُ القومِ. |
| ١٤ لبسَ الطلابُ ملابسَ الرياضةِ ليلعبوا. | ٤ أبو بكرٍ خليفةُ رسولِ اللهِ. |
| ١٥ احتفلتِ المدرسةُ بعيدي الفِطْرِ. | ٥ عائشةُ بنتُ الصديقِ. |
| ١٦ لبَّتِ الطالباتُ دعوةَ المعلِّمةِ. | ٦ أحضرتِ الأمُّ حقيبةَ ابنتها. |
| ١٧ ركبَ الطُّلابُ حافلةَ المدرسةِ. | ٧ رأيتُ سيارةَ الإسعافِ. |
| ١٨ هل تحفظُ كتابَ اللهِ يا عليُّ؟ | ٨ أركانُ الإسلامِ خمسةٌ. |
| ١٩ حلَّقَ الأبُّ شعراً بِنه. | ٩ أطفالُ المدرسةِ يلعبونَ. |
| ٢٠ هل وجدتَ مفتاحَ البابِ؟ | ١٠ أين أقلامُ السَّبورةِ؟ |





«خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

كَانَ هُنَاكَ مَلِكٌ عَظِيمٌ يَعِيشُ فِي مَمْلَكَتِهِ، وَكَانَ عِنْدَهُ وَزِيرٌ لَا يَثْرُكُهُ أَبَدًا، وَكَانَ هَذَا
الْوَزِيرُ حَكِيمًا وَتَقِيًّا وَكَانَ يَقُولُ دَائِمًا فِي كُلِّ مَا يَحْصُلُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَكَانَ الْمَلِكُ
دَائِمًا مَا يَتَعَجَّبُ مِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةِ وَمِنْ شِدَّةِ صَبْرِ الْوَزِيرِ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ انْقَطَعَ أَحَدُ
أَصَابِعِ الْمَلِكِ وَخَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ وَعِنْدَمَا رَأَهُ الْوَزِيرُ قَالَ لَهُ: «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»، عِنْدَهَا
غَضِبَ الْمَلِكُ كَثِيرًا عَلَى الْوَزِيرِ وَقَالَ لَهُ: وَأَيْنَ الْخَيْرُ الْآنَ وَأَنْتَ تَرَى الدَّمَ يَخْرُجُ مِنْ
إِصْبَعِي؟. وَأَمَرَ الْمَلِكُ بِسَجْنِ الْوَزِيرِ. فَرَدَّ الْوَزِيرُ عَلَى قَوْلِهِ كَعَادَتِهِ «خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

وَمِنْ عَادَةِ الْمَلِكِ كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ أَنْ يَخْرُجَ فِي نُزْهَةٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قَصْرِهِ،
وَبَعْدَ أَنْ تَعَبَ مِنَ الْمَشْيِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ؛ اسْتَرَاحَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَفَجَأَةً وَجَدَ الْمَلِكُ
أَنَاسًا يَعْبُدُونَ صَنَمًا لَهُمْ، وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ عِيدَ هَذَا الصَّنَمِ؛ وَلِسَوْءِ
حَظِّ الْمَلِكِ أَنْ وَافَقَ هَذَا الْيَوْمَ، فَاجْتَمَعَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ حَوْلَ الْمَلِكِ وَقَرَّرُوا أَنْ يُقَدِّمُوا
الْمَلِكُ قُرْبَانًا لِصَنَمِهِمْ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَجَدُوا إِصْبَعَهُ مَقْطُوعًا قَالُوا: إِنَّ هَذَا عَيْبٌ فِيهِ،
وَلَا يُمَكِّنُ تَقْدِيمَهُ لِصَنَمِنَا وَأَطْلُقُوهُ. حِينَهَا عَرَفَ الْمَلِكُ مَعْنَى عِبَارَةِ الْوَزِيرِ: «خَيْرٌ إِنْ
شَاءَ اللَّهُ»، فَلَوْلَا اللَّهُ ثُمَّ هَذَا الْإِصْبَعُ الْمَقْطُوعُ لَكَانَ الْمَلِكُ مَيِّتًا الْآنَ. فَاسْرَعَ الْمَلِكُ إِلَى
الْوَزِيرِ فِي السَّجْنِ وَاعْتَدَرَ لَهُ ثُمَّ سَأَلَهُ: سَمِعْتِكَ تُرَدِّدُ عِبَارَتَكَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى السَّجْنِ
فَأَيْنَ الْخَيْرِ فِي ذَهَابِكَ إِلَى السَّجْنِ الْمُزْعِجِ؟ فَقَالَ الْوَزِيرُ الذَّكِيُّ: أَنَا وَزِيرُكَ يَا سَيِّدِي،
وَدَائِمًا مَعَكَ وَلَوْ لَمْ أَدْخُلِ السَّجْنَ لَكُنْتُ مَعَكَ فِي الْغَابَةِ، وَلَكَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسِ قَدَمُونِي
إِلَى الصَّنَمِ قُرْبَانًا؛ لِأَنَّهُ لَا يُوجَدُ بِي عَيْبٌ؛ وَلِذَلِكَ فَإِنَّ دُخُولِي السَّجْنِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ
خَيْرًا لِي.



٢. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١. ما أكثر كلمة كان يقولها الوزير؟
٢. لماذا كان الملك يغضب من الوزير؟ وهل توافقه على غضبه؟
٣. ماذا حدث للملك قبل أن يسجن الوزير؟
٤. ماذا يعمل الملك في الغابة؟
٥. ماذا كان يريد الناس بالملك؟
٦. لماذا لم يقتل الناس الملك؟
٧. كيف خرج الوزير من السجن؟
٨. كيف استفاد الوزير من السجن؟
٩. هل توافق الملك على سجن الوزير؟ ولماذا؟
١٠. ماذا تعلمت من هذه القصة؟





٣ انْظُرْ وَاِحْظْ.

إِسْتِرَاحٌ / يَسْتَرِيحُ - أَصَابِعٌ - إِصْبَعٌ - أَطْلَقَ - اعْتَذَرَ - أَنَسَ - تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ - تَقْدِيمٌ - تَقِي
حَظٌ - خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ - ذَاهِبٌ - رَدَدَ / يُرَدِّدُ - سِجْنٌ - سُوءٌ - سَيِّدٌ - صَنَمٌ - ظِلٌّ - عَبَدَ / يَعْبُدُ
غَايَةً - غَضِبَ - قَدَّمَ / يُقَدِّمُ - قُرْبَانٌ - قَصْرٌ - مُزْعِجٌ - مَقْطُوعٌ - مَلِكٌ - مَمْلَكَةٌ - وَزِيرٌ



صَنَمٌ



قَصْرٌ



غَضِبَ



اعْتَذَرَ



سِجْنٌ



ظِلٌّ



غَايَةً



إِصْبَعٌ



مَقْطُوعٌ



أَطْلَقَ



يَسْتَرِيحُ

المفردة	معناها
إِسْتِرَاحٌ	وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ
تَقِي	مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى
خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ	عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْحَيْرِ، أَي: هُوَ خَيْرٌ
ذَاهِبٌ	اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ ذَهَبَ
مَمْلَكَةٌ	الدَّوْلَةُ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ
وَزِيرٌ	خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ
سَيِّدٌ	كُلُّ مَنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتَهُ
قُرْبَانٌ	كُلُّ مَا يَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا
تَقْدِيمٌ	مَصْدَرٌ قَدَّمَ

المفردة	مُرَادِفَتُهَا
حَظٌ	نَصِيبٌ
رَدَدَ	كَرَّرَ
سُوءٌ	شَرٌّ وَفَسَادٌ وَعَيْبٌ
عَبَدَ	إِنْقَادٌ وَخَضَعٌ وَأَطَاعَ
مُزْعِجٌ	مُفْلِقٌ وَمُضْجِرٌ
قَدَّمَ	قَرَّبَ



٤ صل بين الكلمة وصورتها.



غَابَةٌ مَقْطُوعٌ ظِلٌّ أَطْلَقَ قَصْرٌ سِجْنٌ اعْتَذَرَ صَنَمٌ

٦ صل بين الكلمة ومعناها.

١. مَصْدَرُ قَدَمٍ	١. اسْتِرَاحٌ
٢. خَاصَّةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ	٢. تَقِيٌّ
٣. الدَّوْلَةُ يَحْكُمُهَا مَلِكٌ	٣. خَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ
٤. كُلُّ مَنْ افْتَرَضَتْ طَاعَتُهُ	٤. ذَاهِبٌ
٥. مَنْ يَتَّقِي اللَّهَ تَعَالَى	٥. مَمْلَكَةٌ
٦. كُلُّ مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ ذَبِيحَةٍ أَوْ غَيْرِهَا	٦. وَزِيرٌ
٧. وَجَدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ تَعَبٍ	٧. سَيِّدٌ
٨. فَاعِلٌ مِنْ ذَهَبٍ	٨. قُرْبَانٌ
٩. عِبَارَةٌ تَبَشِيرٌ بِالْخَيْرِ	٩. تَقْدِيمٌ

٥ صل بين الكلمة ومرادفتها.

١. أَحَدٌ	١. انْقَادَ وَخَضَعَ وَأَطَاعَ
٢. حَظٌ	٢. شَرٌّ وَفَسَادٌ وَغَيْبٌ
٣. مُزْعِجٌ	٣. قَرَّبَ
٤. رَدَدَ	٤. كَرَّرَ
٥. قَدَّمَ	٥. مُقْلِقٌ وَمُضْجِرٌ
٦. سُوءٌ	٦. نَصِيبٌ
٧. عَبَدَ	٧. وَاحِدٌ

٧ ضع ما يلي في جملة من إنشائك

.....	حَظٌ	ذَاهِبٌ
.....	تَعَجَّبَ	مَمْلَكَةٌ
.....	ظِلٌّ	أَطْلَقَ
.....	وَزِيرٌ	مَقْطُوعٌ
.....	قَدَّمَ	عَضِبَ



٨ انسج على منوال الجملة التالية مستخدماً الكلمات المعطاة. ---

كان عنده وزير لا يتركه أبداً.

- ١ أ- كتاب
ب- ابن
ت- صاحب
ث- طالب ...

كان هذا الوزير حكيمًا.

- ٢ أ- الصبي / ذكي
ب- الكرسي / جديد
ت- الغلام / جميل
ث- القارب / مريح ...

كان الملك يحب هذه العبارة.

- ٣ أ- (الزوج / يحب / الأكلة)
ب- (المعلم / يشرح / المسألة)
ت- (الشرطي / يحب / العادة)
ث- (السائق / يقود / السيارة) ...

وفي يوم من الأيام انقطع إصبع الملك.

- ٤ أ- (توقف / قطار الشحن)
ب- (سقط / كأس الوزير)
ت- (مات / وزير الدولة)
ث- (سافر / سفير الدولة) ...

أمر الملك بسجن الوزير.

- ٥ أ- (الوزير / ضرب / الرجل)
ب- (القاضي / رفع / الجلسة)
ت- (الأب / طبخ / الطعام)
ث- (القاضي / سجن / السارق) ...

من عادة الملك كل يوم جمعة أن يخرج.

- ٦ أ- (الإمام / يقرأ)
ب- (البائع / يكسب)
ت- (الأم / تعمل)
ث- (الشيخ / يخطب) ...

وبعد أن تعب من المشي استراح.

- ٧ أ- (انتهى من الأكل / جلس)
ب- (ملّ من العمل / نام)
ت- (استراح من العمل / سافر) ...





١ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ ما كلمة التقوى والإخلاص والتوحيد؟
- ٢ اذكر ثلاث فضائل لكلمة التوحيد.
- ٣ مَنْ آخِرُ إنسانٍ سمعته يقولها؟
- ٤ اذكر ثلاثة مواضع تُقال فيها كلمة التوحيد.
- ٥ ما أول ما دعا إليه الرسل الكرام؟
- ٦ كم عدد كلمات وأحرف كلمة التوحيد؟



٢ استمع، وأجب مما فهمت من النص.

- ١ أيهما أفضل قلّة النصائح أم قصرها؟
- ٢ اذكر بعض أصول الخطابة.
- ٣ ما نصيحة الجدة؟
- ٤ مَنْ كانت الجدة تنصح؟
- ٥ اذكر أحدَ المواضع التي استخدم فيها العربُ هذه الحكمة.
- ٦ هل أنت قليل الكلام أم كثير الكلام؟
- ٧ هل تحبُّ الكلامَ القليل أم الكثير؟

١ حاور زميلك حول الصور.



٢



١



٤



٣

٢ حاور زميلك حول نص « الكلمة الطيبة »

٣ حاور زميلك حول نص « خير إن شاء الله »

٤ ألق أمام زملائك هذه الأبيات — (الإمام الشافعي).

النَّاسُ بِالنَّاسِ مَا دَامَ الْحَيَاءُ بِهِمْ
وَأَفْضَلُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ
لَا تَمْنَعَنَّ يَدَ الْمَعْرُوفِ عَنْ أَحَدٍ
وَاشْكُرْ فَضَائِلَ صُنْعِ اللَّهِ إِذْ جُعِلَتْ
قَدْ مَاتَ قَوْمٌ وَمَا مَاتَتْ مَكَارِمُهُمْ
وَالسَّعْدُ لَا شَكَّ تَارَاتُ وَهَبَاتُ
تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ
مَا دُمْتَ مُقْتَدِرًا فَالسَّعْدُ تَارَاتُ
إِلَيْكَ لَا لَكَ عِنْدَ النَّاسِ حَاجَاتُ
وَعَاشَ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَمْوَاتُ

٥ اختر بعض الأبيات الشعرية، وألقها أمام زملائك.



علامات الترقيم



أدرُس ولاحِظ.

١

العلامة	اسمها	متى توضع	المثال
•	التُّقْطَةُ	• في نهاية الجملة التي تم معناها.	العلم نورٌ.
،	الفاصلة	• بعد لفظِ المنادَى. • بينَ جملتين بينهما حرفُ عطفٍ. • بعدَ حرفِ الجوابِ . • بينَ أنواعِ الشيءِ أو أقسامِهِ. • بينَ الكلماتِ أو الجملِ المتضادةِ. • بينَ القَسَمِ وجوابِهِ.	يا أخي، تكَلَّمْ. فكَّرَ جيِّداً، ثم اكتبِ الموضوعَ. نعم، أعرفُ ذلك. بلى، أعرفُه. أقسامُ الكلمةِ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ. أنتِ، لا محمودٌ، مَنْ كَتَبَ. واللهِ، لأُكْرِمتَكَ.
؛	الفاصلة المنقوطة	• بينَ الجملتين اللتين إحداهما سببٌ في الأخرى.	لِحِفْظِهِ الْقُرْآنَ؛ قَدَّمُوهُ إِمَامًا. لَمْ أَفْهَمْ كَلَامَهُ؛ لِأَنَّهُ تَحَدَّثَ بِغَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ.
:	التُّقْطَتَانِ	• بعدَ لفظِ القولِ وشبهِهِ. • بينَ الشيءِ وأقسامِهِ. • بعدَ لفظِ مِثْلِ.	قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: إِنِّي أَحَبُّ الصَّالِحِينَ. أنواعُ المثلثِ: حادُّ الزاويةِ، ... الفعلُ ما دَلَّ على حَدَثٍ في زمنٍ، مثلُ: قامَ.
?	علامة الاستفهام	• في نهايةِ السؤالِ المبدوءِ بأداةِ استفهامٍ.	هل سافرتِ إلى مكةَ للحجِّ؟
!	علامة التعجب	• في نهايةِ الجملةِ التي فيها تعجبٌ، أو حزنٌ، أو تأثرٌ، أو دهشةٌ.	ما أجملَ الربيعَ!
—	الشَّرْطَةُ	• بينَ العددِ والمعدودِ في أوَّلِ السطرِ.	١ - ٢ - ٣
— —	الشَّرْطَتَانِ	• يوضَعُ بينهما الكلامُ المعارضُ.	قَالَ لَهُ عَلِيٌّ - وَكَانَ قَدْ اسْتَشَارَهُ -: اصْبِرْ. قَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَهُمْ: "صَلُّوا فَرَضَكُمْ".
" "	علامة التنصيص	• يوضَعُ بينهما الكلامُ المنقولُ من كلامِ الآخرينَ بنصِّهِ.	قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: "مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ".
()	القَوْسَانِ	• يوضَعُ بينهما الكلامُ الموضحُ لما قبله.	الذهبُ الأسودُ (البترول) يكثرُ هنا.
[]	القوسانِ المستقيمانِ	• توضعُ بينهما الزيادةُ من الكاتبِ على الجملةِ المقتبسةِ من كلامِ الآخرينَ.	أصدرتُ جامعةُ الرياضِ [جامعةُ الملكِ سعودِ حالياً] قراراً مهماً يُنظِّمُ قبولَ الطلابِ.
﴿ ﴾	القوسانِ المزخرفانِ	• توضعُ بينهما الآياتُ القرآنيةُ.	قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاٰكِعِينَ ﴾
...	علامة الحذف	• توضعُ مكانَ الكلامِ المحذوفِ.	أركانُ الإسلامِ خمسةٌ هي: الشهادتانِ، وإقامةُ الصلاةِ، و...





١ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تَصِفُ فِيهَا الصُّورَةَ.



.....
.....
.....



٢ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ »

.....
.....
.....



٣ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تُلَخِّصُ فِيهَا مَوْضُوعَ « حَيْرٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ »

.....
.....
.....



٤ أُكْتُبُ فِئْرَةَ تَبِينُ فِيهَا قِيَمَةَ الكَلَامِ الطَّيِّبِ.

.....
.....
.....



حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ



١ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

بابا الفصلِ كبيرانِ
سبورتا فصلينا جديدتانِ
ضَعِ الأَقْلَامَ في حَقِيبَتِي أَمِكَ
مُعَلِّمُونِ مدرستنا حاضرونَ
أَحِبُّ مَعَلِّمِي جامعتنا
سمعتُ ذلكَ من مَعَلِّمِي الحلقةِ

١ البابانِ كبيرانِ
٢ السبورتانِ جديدتانِ
٣ ضَعِ الأَقْلَامَ في الحَقِيبَتَيْنِ
٤ المَعَلِّمُونِ حاضرونَ
٥ أَحِبُّ المَعَلِّمِينَ
٦ سمعتُ ذلكَ من المَعَلِّمِينَ



٢ أَدْرُسْ وَلاَحِظْ.

تُحَذَفُ نُونُ الْمُثَنَّى وَنُونُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ مِنَ الْمُضَافِ ، وَتُحَذَفُ «ال»



٣ اجْعَلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُضَافَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

- ١ مسلمونَ
- ٢ مستمعونَ
- ٣ مسافرانِ
- ٤ كاتبينَ
- ٥ كاتبينَ
- ٦ قارئونَ
- ٧ مستخدمونَ
- ٨ حافظانِ
- ٩ لاعبونَ
- ١٠ محاسبانِ
- ١١ مراقبينَ
- ١٢ مناصرينَ





٤ عَيَّنْ فِيمَا يَلِي الْمَضَافَ وَالْمَضَافَ إِلَيْهِ.

المضاد إليه	المضاد
.....	١ بَعَثْتُ رِسَالَتِي شُكْرًا لِأَخِي.
.....	٢ تَذَهَبُ زَيْنَبُ مَعَ أُخْتَيْهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
.....	٣ تَشْتَهَرُ الْأَهْرَامَاتُ بِزَائِرِيهَا.
.....	٤ سَافَرَ مُسْلِمُو الصِّينِ إِلَى مَكَّةَ.
.....	٥ فَازَ لِأَعْبَا الْفَرِيقِ بِالْكَأْسِ الذَّهَبِيَّةِ.
.....	٦ هُنَا مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ مُدِيرُهُمُ الْجَدِيدَ.
.....	٧ وَرَزَعْتُ الْكُتُبَ عَلَى قَارِي الْمَكْتَبَةِ.
.....	٨ يَجْتَمِعُ مُحَاسِبُو الشَّرِكَةِ لِمُرَاجَعَةِ الْحِسَابَاتِ.
.....	٩ يَشْرَبُ سَاكِنُو الْقَرْيَةِ مِنَ الْبَيْرِ.
.....	١٠ يَصْدُرُ الْقَرَارُ عَنِ صَانِعِيهِ.
.....	١١ ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾
.....	١٢ ﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾
.....	١٣ ﴿إِنَّا كَاشِفُو الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ﴾
.....	١٤ ﴿إِنَّا مُرْسِلُو النَّاقَةِ فِتْنَةً لَّهُمْ﴾
.....	١٥ ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ﴾
.....	١٦ ﴿وَإِثْلَ عَلَيْهِمْ نَبَأُ ابْنِي آدَمَ بِالْحَقِّ﴾
.....	١٧ ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾
.....	١٨ ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ عِزٌّ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾



٥ اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مَرَّةً لِلْمُثْنَى وَمَرَّةً لِجَمْعِ الْمُدَّكَّرِ السَّالِمِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.

جَمْعُ الْمُدَّكَّرِ السَّالِمِ

مثنى

وَصَلَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ.	١
وَصَلَ مُعَلِّمَاتُ الْمَدْرَسَةِ.	٢
وَصَلَ سَائِقُ السَّيَارَةِ.	٣
وَصَلَ مُدْرَسَاتُ الْقُرْآنِ.	٤
وَصَلَ التَّمْرِ نَظِيفٌ.	٥
وَصَلَ صَاحِبُ أَحْمَدَ كَرِيمُ الْخُلُقِ.	٦
وَصَلَ كَاتِبَةُ الرَّسَالَةِ هُنَا.	٧
وَصَلَ طَالِبُ الْعِلْمِ هُنَا.	٨
وَصَلَ هَذِهِ الْأَرْضُ لِكَاتِبِ الْبَلَدِ.	٩
وَصَلَ يَكْرَهُ النَّاسُ قَلِيلَ الْحَيَاءِ.	١٠





العربية بين يدي أولادى



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

