



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول

الوحدات (١ - ٨)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



العربية بين يديك



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من الراشدين، تعتمد على اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم أي لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث:
الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- تراعي السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- أعدت السلسلة لأربعة مستويات تعليمية، وهي:
 - المُستوى المُبتدئ: كتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١).
 - المُستوى المُتوسِّط: كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢).
 - المُستوى المُتقدِّم: كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣).
 - المُستوى المُتميِّز: كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤).
- تشتمل السلسلة على اختبارات مرحلية في كل كتاب، مصغرة وموسعة.
- يصحب السلسلة معجم بمفرداتها وبغيرها من المفردات الشائعة، ومادة صوتية.
- يصحب السلسلة كتيب حروف العربية وهو مدخل تمهيدي لتعلم الحروف.
- تناسب السلسلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية والمتوسطين والمتقدمين.

ISBN 978-603-01-4088-6



9 786030 140886

Printed in KSA

مُحتَوِيَاتُ الكِتَابِ

الصفحات	موضوعها	رقم الوحدة
أ - ب - ت	التقديم والمقدمة	
ث - ج - ح - خ	تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»	
د - ذ - ر - ز	تعريف بكتاب الطالب (٣)	
س - ش	الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها	
ص - ض - ط - ظ - ع - غ - ف	اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثالث	
١ - ١٩	المُعْجِزَةُ الخالدة	الوحدة الأولى
٢٠ - ٣٩	يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ	الوحدة الثانية
٤٠ - ٥٩	أَقْلِيَاتُنَا فِي العَالَمِ	الوحدة الثالثة
٦٠ - ٧٩	السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ	الوحدة الرابعة
٨٠ - ٨٥	الاختبار الأول (الوحدات ١-٤)	
٨٦ - ١٠٥	الأطفال والقراءة	الوحدة الخامسة
١٠٦ - ١٢٥	هجرة العقول	الوحدة السادسة
١٢٦ - ١٤٥	طاب نومكم... طاب يومكم	الوحدة السابعة
١٤٦ - ١٦٥	نواذر وطرف	الوحدة الثامنة
١٦٦ - ١٧١	الاختبار الثاني (الوحدات ٥-٨)	
١٧٣ - ١٧٤	قائمة مفردات كل وحدة	
١٧٦ - ١٩٠	قائمة مفردات الكتاب	
١٩٢ - ٢٠٣	نصوص فهم المسموع	

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ



ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ:

- أ- هُنَاكَ أَدْعِيَةٌ مَأْثُورَةٌ، يَدْعُو بِهَا الْمُسْلِمُ فِي مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ مَا الدُّعَاءُ الَّذِي تَقُولُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟
- ١- عِنْدَ الاسْتِيقَاطِ.
 - ٢- عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْحَمَّامِ.
 - ٣- عِنْدَ خُرُوجِكَ مِنَ الْمَسْجِدِ.
- ب- فَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ:
- ١- مَا أَفْضَلُ شَيْءٍ تَبْدَأُ بِهِ يَوْمَكَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
 - ٢- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ: الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ، أَمْ وَحْدَكَ فِي الْبَيْتِ؟ لِمَاذَا؟

يَوْمٌ فِي حَيَاةِ نَاشِئٍ

١- إِذَا بَزَغَ فَجْرُ يَوْمٍ جَدِيدٍ فِي حَيَاةِ النَّاشِئِ الْمُسْلِمِ، يَدْعُو بَعْدَ أَنْ يَسْتَيْقِظَ بِالدُّعَاءِ الْمَشْهُورِ «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانًا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ». وَإِذَا أَرَادَ دُخُولَ مَكَانِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، يَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُسْرَى، وَيَدْعُو قَبْلَ الدُّخُولِ فَيَقُولُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ» وَإِذَا خَرَجَ، يَخْرُجُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى وَيَقُولُ: «عُفْرَانُكَ». وَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا وَقَتَّ قَضَاءِ الْحَاجَةِ، إِذَا كَانَ فِي الْفَضَاءِ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «إِذَا أَنْتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَلَا تَسْتَقْبِلُوا الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدْبِرُوهَا وَلَكِنْ شَرِّقُوا أَوْ غَرِّبُوا». يَحْرُصُ النَّاشِئُ عَلَى تَجَنُّبِ النَّجَاسَاتِ؛ حَتَّى لَا تُصِيبَ ثِيَابَهُ أَوْ جِسْمَهُ، لِقَوْلِهِ ﷺ: «تَزَهَّوْا مِنَ الْبَوْلِ؛ فَإِنَّ عَامَّةَ عَذَابِ الْقَبْرِ مِنَ الْبَوْلِ» ثُمَّ يَتَوَضَّأُ النَّاشِئُ، وَيَقُولُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَهِيَ مِنَ الْوَضُوءِ: «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ، وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ».

٢- وَإِذَا اسْتَيْقِظَ قَبْلَ الْفَجْرِ، فَإِنَّهُ يُصَلِّي بِضَعِّ رَكَعَاتٍ، تَهْجُدُ اللَّهُ تَعَالَى، وَإِذَا طَلَعَ الْفَجْرُ أَدَّى سُنَّةَ الْفَجْرِ رَكَعَتَيْنِ تَلِيَهُمَا صَلَاةُ الْفَجْرِ، وَيَحْرُصُ عَلَى أَدَائِهَا جَمَاعَةً فِي مَسْجِدِ الْحَيِّ؛ فَهِيَ أَفْضَلُ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، قَالَ ﷺ: «صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاةِ الْفَدِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً». وَيَقُولُ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ» عَشْرَ مَرَّاتٍ. وَيَقُولُ أَيْضًا: «اللَّهُمَّ أَجْرُنِي مِنَ النَّارِ» سَبْعَ مَرَّاتٍ، وَيُسَبِّحُ بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيَحْمَدُ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيُكَبِّرُ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَيَقُولُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تَمَامَ الْمِئَةِ. وَيَقْرَأُ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْإِخْلَاصَ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ.

٣- وَبَعْدَ هَذَا يَبْدَأُ يَوْمَهُ بِقِرَاءَةِ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ ﷺ: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ».

الإملاء

كِتَابَةُ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

٢ - أكثر من ثلاثي		١ - ثلاثي	
غير ذلك (ى) مُصْطَفَى بُشْرَى دَعْوَى صُغْرَى	قبل الألف ياء (ا) قَضَايَا سَرَايَا خَفَايَا بَلَايَا	أصلها ياء (ى) فَتَى ذُرَى مُدَى غِنَى	أصلها واو (ا) عَصَا عُلَا خُطَا

الشرح:

- لاحظ الأسماء في الكلمات السابقة تجدها في رقم (١) ثلاثية منتهية بألف، وفي العمود (٢) تجدها على أكثر من ثلاثة أحرف.
- أعد النظر في الأسماء في رقم (١) تجد ألفها الأخيرة كتبت مرة واقفة (ا)؛ لأن أصلها واو، وأحياناً مقصورة (ى)؛ لأن أصلها ياء.
- أعد النظر في رقم (٢) تجد الألف كتبت مقصورة إلا إذا كان قبل الألف ياء فتكتب الألف قائمة إلا أسماء الأعلام فتكتب الألف مقصورة (ى) للترقية بين الاسم والفعل، مثل: يحيى.

القاعدة:

- تكتب الألف في آخر الأسماء العربية الثلاثية قائمة (ا) إذا كان أصلها واو، وتكتب مقصورة (على صورة الياء بلا نقط) إذا كان أصلها ياء.
- ويعرف الأصل في الاسم بـ:
- الأفراد: قري / قرية
- التثنية: عصا / عصوان
- جمع المؤنث: حصى / حصيات
- تكتب الألف في آخر الأسماء العربية غير الثلاثية مقصورة (على صورة الياء بلا نقط) إلا إذا كان قبل الألف ياء فتكتب الألف قائمة (ا) إلا أسماء الأعلام فتكتب الألف مقصورة (ى) للترقية بين الاسم والفعل، مثل: يحيى.

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (أ):

أَنْوَاعُ الْخَبَرِ

الأمثلة: ادرُس وتأمَل.

ج	ب	أ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.	العِلْمُ شَأْنُهُ عَظِيمٌ.	العِلْمُ نَوْرٌ.
الْبَرَكَاتُ فِي التَّقْوَى.	الْجَهْلُ وَقَعُهُ وَخِيمٌ.	عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ.
الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ.	الْمَدِينَةُ أَنْوَارُهَا سَاطِعَةٌ.	الرِّوَاةُ عُدُولٌ.
الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهَاتِ.	الزَّكَاةُ تُطَهِّرُ النُّفُوسَ.	الطَّالِبَاتِ نَاجِحَاتٍ.
الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدَمَةِ الْأُولَى.	السُّوَاكُ يُطَيِّبُ الْفَمَ.	المُسْلِمُونَ صَائِمُونَ.
المَوْعِدُ بَيْنَ الْعِشَاءَيْنِ.	الْقَاتِلُ لَا يَرِثُ.	المُسْلِمَاتُ صَادِقَاتٌ.

الشرح:

تأمَل ما كتب بالأحمر في قائمة (ب) تجد أنها أخبارٌ، وهي التي أتمت معنى الجملة: (شأنه عظيم) و (وقعه وخيم) و (أنوارها ساطعة) و (تطهر النفوس) و (يطيب الفم) و (لا يرث) وهذه الأخبار جملٌ مستقلة، مكونة من مبتدأ وخبر في الجمل الثلاث الأولى، ومكونة من فعلٍ وفاعلٍ في الجمل الثلاث الأخيرة؛ إذن: في هذه القائمة الخبر جملة؛ إما اسمية وإما فعلية.

وفي القائمة (ج) تجد الأخبار إما جارا ومجرورا، كما في (عليكم) و (في التقوى)، أو ظرف مكان، كما في (بين يديك) و (تحت أقدام الأمهات)، أو ظرف زمان، كما في (عند الصدمة الأولى) و (بين العشاءين)، والجار والمجرور والظرف يطلق عليهما (شبه جملة).

وفي القائمة (أ) تجد الخبر ليس جملة، ولا شبه جملة، ويسمى مفرداً بهذا الاعتبار وإن كان جمعاً؛ كما في (عدول) و (صائمون) و (صادقات) و (ناجحات)، أو مثني كما في (ناجحتان). إذن: كلمة (مفرد) تقابل الجملة وشبه الجملة، لا المثني والجمع.

القاعدة:

الخبر (خبر المبتدأ، أو خبر كان وأخواتها، أو خبر إن وأخواتها) ثلاثة أنواع:

(١) مفرد: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة.

(٢) جملة اسمية أو فعلية.

(٣) شبه جملة: وهي الجار والمجرور وظرف الزمان وظرف المكان.

قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (ب):

تَقْدِيمُ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ

الأمثلة: ادرُس وتأمَّل.

- | | |
|--------------------------------|--|
| (ب) | (أ) |
| ١- في الفِضْلِ طَالِبٌ. | ١- ﴿أَيْنَ الْمَفْرُ﴾ |
| ٢- عِنْدَ أَخِي صَيِّفٌ. | ٢- ﴿مَتَى نَصَرَ اللَّهُ﴾ |
| ٣- بَيْنَ يَدَيْهِ بُرْهَانٌ. | ٣- كَيْفَ الْحَالُ؟ |
| (د) | (ج) |
| ١- لِلصَّائِمِ ثَوَابُهُ. | ١- مَا الْقَائِدُ إِلَّا خَالِدٌ. |
| ٢- مَعَ الْمُدْرَسِ كِتَابُهُ. | ٢- إِنَّمَا الشَّاعِرُ أَبُو تَمَّامٍ. |
| ٣- لِلْعَامِلَةِ أَجْرُهَا. | ٣- إِنَّمَا الْخَالِقُ اللَّهُ. |

الشرح:

تأمَّل الجُمْلَ الأسميَّةَ في الأمثلة السَّابِقَةَ تَجِدُ أَنَّ الْمُخْبَرَ عَنْهُ (المُبْتَدَأُ) قَدْ تَأَخَّرَ عَنْ خَبَرِهِ؛ فَفي (أ) المَفْرُ، وَنَصْرُ، وَالْحَالُ. وَفي (ب) طَالِبٌ، وَصَيِّفٌ، وَبُرْهَانٌ. وَفي (ج) خَالِدٌ، وَأَبُو، وَاللَّهُ. وَفي (د) ثَوَابُهُ، وَكِتَابُهُ، وَأَجْرُهَا. هَذِهِ الْمُبْتَدَأَاتُ تَقَدَّمَتْ عَلَيْهَا أَخْبَارُهَا وَجُوبًا، فَلِمَاذَا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ وَالْأَصْلُ فِي رَتْبَتِهِ التَّأخِيرُ؟

تأمَّل أمثلة القائمة (أ) تَجِدُ أَنَّ الْخَبَرَ فِيهَا مِنْ أَسْمَاءِ الاستِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَيْفَ)، وَأَسْمَاءِ الاستِفْهَامِ لَهَا الصِّدَارَةُ فِي الْكَلَامِ، وَلِذَلِكَ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وتأمَّل أمثلة القائمة (ب) تَجِدُ الْخَبَرَ جَارًا وَمَجْرُورًا فِي (١)، وَظَرْفًا فِي (٢ و٣) وَالْمُبْتَدَأُ فِي هَذِهِ الْقَائِمَةِ نَكْرَةٌ غَيْرُ مَخْصُصَةٍ (أَي نَكْرَةٌ عَامَةٌ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْجِنْسِ)، وَلِذَلِكَ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ.

وتأمَّل أمثلة القائمة (ج) تَجِدُ أَنَّ الْخَبَرَ مَقْصُورٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ؛ وَلِذَلِكَ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ، وَالْمَقْصُورُ هُوَ الَّذِي يَلِي (إِنَّمَا) وَ(مَا).

وتأمَّل أمثلة القائمة (د) تَجِدُ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ اشْتَمَلَ عَلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى بَعْضِ الْخَبَرِ، وَلَوْ أُخِّرَ الْخَبَرُ، لَعَادَ الضَّمِيرُ عَلَى التَّأخَّرِ فِي اللَّفْظِ وَالرَّتْبَةِ، وَهُوَ لَا يَجُوزُ؛ وَلِذَلِكَ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ، فَالضَّمِيرُ (الهَاءُ) فِي (ثَوَابُهُ) يَعُودُ إِلَى الصَّائِمِ، وَالضَّمِيرُ لَا يَعُودُ إِلَّا عَلَى مُتَقَدِّمٍ لَفْظًا أَوْ رَّتْبَةً أَوْ لَفْظًا وَرَّتْبَةً.

القاعدة:

الأصل في الخبر أن يلي المبتدأ، ولكنه يتقدم عليه وجوباً في مواضع:

- ١- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام.
- ٢- إذا كان المبتدأ نكرة، والخبر جاراً ومجروراً أو ظرفاً.
- ٣- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.
- ٤- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر.