

3  
الكتاب

اللغة  
الثانية

المؤلف : عبد الغني سباتة  
الصانع : عامر هذلة



مجموعة « الهدّه »  
Collection « La Huppe fasciée »



Institut ALLISSANE

59, rue du Général Leclerc – 94 270 Le Kremlin-Bicêtre – PARIS – FRANCE  
<http://www.lissane.fr> Ω Mail: [contact@lissane.fr](mailto:contact@lissane.fr) Ω Téléphone + 33 1 45 21 41 60

© Crédit, maquette et réalisation brettes d'Or  
[www.lettresdor.fr](http://www.lettresdor.fr) Ω mail@lettresdor.fr Ω Tél: + 33 (0) 1 49 78 06 27 / + 33 6 71 76 90 90

؛  
مَعْهُدُ اللِّسَانِ  
الطبعة الأولى  
1441 - 2020 - 1442  
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لصالح المنشر

3

Copyright ©Institut ALLISSANE ► Première édition► 1<sup>er</sup> septembre 2020  
ISBN : 9782378620000

# مُقَدَّمَةُ الْكِتَابِ

الصف الثاني. الصفحة الأولى. أَنْظُرْ وَاقْرَأْ. الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عُذْنَا إِلَيْكِ  
يَا مَدْرَسِي. صُورَةُ التَّلَامِيدِ يَدْخُلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

اِنْتَهَى عُطْلَةُ الصَّيْفِ. عَادَ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ. أَخْدُوا  
يَتَبَادَّلُونَ التَّحِيَّةَ، وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْجَمِيلَةِ. رَحْبُ الْمُدِيرِ  
وَالْمُعَلِّمُونَ بِالْتَّلَامِيدِ، وَتَمَنَّوا لَهُمْ عَامًا دِرَاسِيًّا مُوفَّقًا.

الصف الثالث. الصفحة الأولى. الدرس الأول. صُورَةُ عن الْبَيْتِ  
وَمَا يَحْتَوِيهِ. أَنْظُرْ وَاقْرَأْ. بَيْتُ مَاهِرٍ.

تَقْطُنُ أُسْرَةُ مَاهِرٍ فِي الْدَّائِرَةِ الْخَامِسَةِ بِبَارِيسِ. تَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ  
تَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعَةِ غُرَفٍ غُرْفَةُ لِلْجُلوسِ وَغُرْفَةُ الْأَبِ وَالْأُمِّ، غُرْفَةُ مَاهِرٍ  
وَغُرْفَةُ أُخْتِهِ الصَّغِيرَةِ سَعَادُ. وَفِي الْبَيْتِ أَيْضًا مَطْبَخٌ وَحَمَامٌ وَشُرْفَةٌ.  
عَبْدُ الغَنِيٍّ سِبَاطَةٌ



رُوفٌ .....

مُرَابٌ .....

غُوفٌ .....

سَيْعٌ .....

◊ أَضِيقْ بِالشَّكْلِ مَا يَلِي وَانْتَهِ إِلَى رَسْمِ الشَّدَّةِ

**ب** الرَّسْمُ



النحل نشيطة. التمساح مفترس. الزرافة طويلة. السلحفاة بطيئة.

**آلتَّعْبِيرُ وَالإِثْرَاءُ**

**5**

أَ عَبَّرْ عَنْ كُلّ صُورَةٍ بِجُملَةٍ مُفِيدَةٍ



**ب** رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ

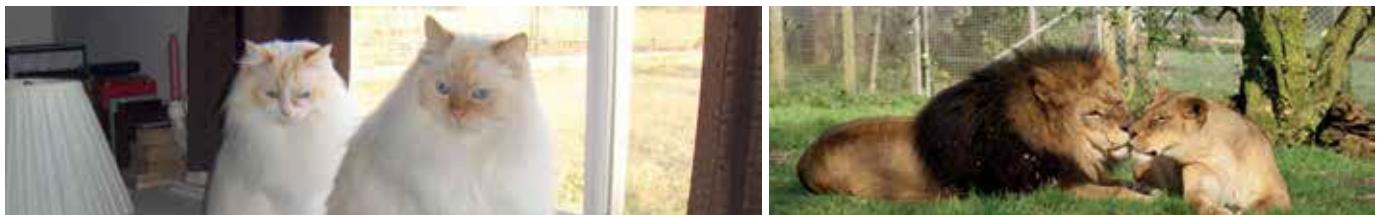
**ب**



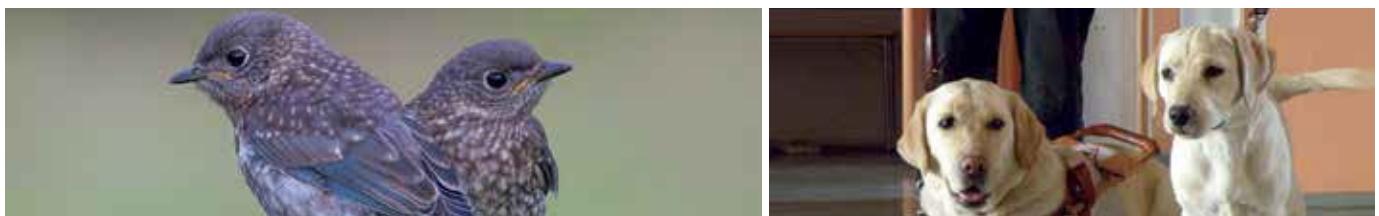
الْتَّلَامِيدُ الْحَيَوَانَاتِ ذَهَبَ إِلَى حَدِيقَةِ .

..... \

تِ إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ



..... u الْأَسْدُ قَوِيٌّ ، الْلَّبُؤَةُ قَوِيَّةٌ . u الْقِطُّ أَلِيفٌ ، الْقِطْتُ



..... u الْكَلْبُ وَفِي ، الْكَلْبَةُ ..... u الْعُصْفُورُ جَمِيلٌ ، الْعُصْفُورَةُ

## الْوَاجِبَاتُ الْمَنْزِلِيَّةُ

6

أَ تَرْجِمْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مَا يَلِي



Le lion est le roi de la forêt

Le lion est fort

Un animal Les animaux

..... .....



Les animaux domestiques

Les animaux féroces

Un lion

L'animal



Des animaux domestiques

Des animaux féroces

Le lion

Le zoo

**بِ إِسْتَخْرَجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوَةَ بِلَامٍ شَمْسِيَّةً**

..... \

..... \

**تِ رَقِبُ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ لِتَحْصُلَ عَلَى گَلِمَةٍ**

طَقِّيَّةُ آلَّا رَفَزَّةُ فُورُخَآلَّا جَآلَّا دَآلَّا حَآلَّا قَآلَّا

**ثِ صَحَّ الخَطَاً فِيمَا يَلِي**



الْبَلَدَا

فِي الْبَيْتِ

الْمَدْرَسَةُ

الْكِتَابُ

الْكِتَابُ



الْأَسَدُ

الْمُرْشِدَةُ

الْمُعَلِّمُ

الْمُعَلِّمَةُ

الْأَمِينَ

ج عَرِفْ بِإِسْرَاكَ الصَّغِيرَةِ

ج

كَمْ أَخَالَكَ ؟

مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ ؟

كَمْ أُخْتَا لَكَ ؟

مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ ؟

كَمْ عُمْرُكَ ؟

مِنْ أَيِّ بَلْدٍ أَنْتَ ؟

أَيْنَ تَدْرُسُ أَفِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ أَمِ الْمُتَوَسِّطَةِ ؟

◊ تَارِيخُ الْلِّسَانِ وَالْخَطِّ وَالْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

ح النُّزْهَةُ

ح

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْقُلُوبِ كَثِيرَةٌ وَوْجَدَتْ شَعَانَ الْعُقُولِ قَلِيلًا.



إِقْرَأْ وَافْهُمْ

1

## فِي حَدِيقَةِ النَّبَاتَاتِ ٣

الْقِرَاءَةُ

أ

جَاءَتْ مَرْيَمُ إِلَى بَارِيسَ فِي زِيَارَةٍ إِلَى بَيْتِ عَمِّهَا .  
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ، كَانَتْ فَرْحَتُهَا كَبِيرَةً عِنْدَمَا رَأَفَقَتْ سُعَادَ  
وَعَائِلَتَهَا إِلَى حَدِيقَةِ النَّبَاتَاتِ وَسَطَ بَارِيسَ .  
كَانَتِ الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةً بِالْأَشْجَارِ الْكَثِيرَةِ ، وَالْأَزْهَارِ الْفَوَاحِةِ ،  
وَالْعَابِ الْأَطْفَالِ الْمُتَنَوِّعَةِ .

قَالَتْ مَرْيَمُ لِابْنَةِ عَمِّهَا وَهُمَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ : - لَنْ أَنْسَى أَبَدًا  
هَذَا الْيَوْمَ الرَّائِعَ الَّذِي قَضَيْنَاهُ مَعًا .

ب

القاموس

◊ المفردات الجديدة



b

الفواحة : العطرة

مليئة : عارمة



الرائع : الجميل الممتع

ت

أسئلة الفهم

◊ أجب عن الأسئلة التالية



1 إلى أي حديقة ذهب مريم وسعاد؟



2 بماذا كانت الحديقة مليئة؟



2 ماذا قالت مريم لابنة عمها وهما في طريق العودة؟



◊ اللام القمرية والشمسية

أحكام في القراءة والكتابة

2

استمع وردد

أ



العربية لغة القرآن الكريم.

الشمس مشرقة.

الصلوة نور.

العلم نور.



الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ.

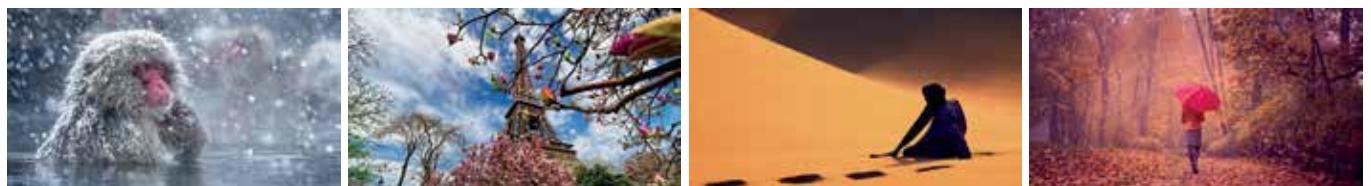
السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ.

الْجَهْلُ ظَلَامٌ.

الطَّاوُوسُ طَائِرٌ.

◊ لَوْنِ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ وَاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ بِالْأَصْفَرِ

**ب**



الْخَرِيفُ مُتَقَلِّبٌ. الْشَّتَاءُ بَارِدٌ. الْصَّيْفُ حَارٌ. الرَّبِيعُ مُشْمِسٌ.



الْجَوُّ جَمِيلٌ. الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ. الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ. الْقَمَرُ مُنِيرٌ.

◊ الْمُثَنَّى

**الْقَوَاعِدُ**

**3**

**أ** تَامَّلْ وَلَاحِظْ

**مُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ**

**مُثَنَّى الْمُذَكَّرِ**

**مُفْرَدُ الْمُؤَنَّثِ**

**مُفْرَدُ الْمُذَكَّرِ**

**مُدِيرَتَانِ**

**مُدِيرَانِ**

**مُدِيرَةٌ**

**مُدِيرٌ**

ابنَاتِانِ	ابنَانِ	ابنَةٌ	ابنُ
طَالِبَاتِانِ	طَالِبَانِ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
طَبِيبَاتِانِ	طَبِيبَانِ	طَبِيبَةٌ	طَبِيبٌ
تِلْمِيذَاتِانِ	تِلْمِيذَانِ	تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذٌ
زَمِيلَاتِانِ	زَمِيلَانِ	زَمِيلَةٌ	زَمِيلٌ

◊ حَوْلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى

آلَتَطْبِيقُ

ب



حَفِيدٌ

خَالَةٌ

عَمٌّ

جَدَّةٌ

جَدٌّ



جَامِعَةٌ

جَامِعٌ

مُقْلَمَةٌ

قلَمٌ

حَفِيدَةٌ

◊ آلثاءٌ ث · آلسّينُ س · آلفاءٌ ف

أ إِمْلَاءُ الفَرَاغِ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ



آل...سلج

آل...سامنة

آل...سادسة

آل...ثالثة



آل...ريل

آل...موسورة

آل...منان

آل...سراسة

◊ إِضْبِطْ بِالشَّكْلِ وَإِمْلَاءُ الفَرَاغِ بِالْمَدِ الْمُنَاسِبِ

ب الرسم



المعلم...ن ماهر...ن.

أحب أم... وأب...



. الأم والأب عط... فان رؤ... فان حند... نان .



# فَهْرَسْتُ الدُّرُوسِ

3	مُقَدِّمَةُ الْكِتَابِ
4	الْأَبْجَدِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ
6	الْأَرْقَامُ وَالْأَعْدَادُ بِالْهِنْدِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ
7	الْأَلْوَانُ الْأَسَاسِيَّةُ وَالثَّانِيَّةُ وَالْفَرْعَيْةُ
8	الدَّرْسُ الْأُولُّ : مَدْرَسْتُنَا الْجَمِيلَةُ
16	الدَّرْسُ الثَّانِي : فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
24	الدَّرْسُ التَّالِيُّ : فِي حَدِيقَةِ النَّبَاتَاتِ
32	الدَّرْسُ الرَّابِعُ : عَالَمُ دِيسِنِي
40	الدَّرْسُ الْخَامِسُ : فِي الْمَشْفَى
48	الدَّرْسُ السَّادِسُ : آدَابُ الطَّعَامِ
56	الدَّرْسُ السَّابِعُ : خَبَرُ عَاجِلٍ
64	الدَّرْسُ الثَّامِنُ : هَدِيَّةُ الْعِيدِ
72	الدَّرْسُ التَّاسِعُ : عِيدُ الْفِطْرِ
80	الدَّرْسُ الْعَاشرُ : قِطَارٌ تَحْتَ الْمَاءِ
88	الْإِمْلَاءُ حَسَبَ الدُّرُوسِ
90	الْقَوَاعِدُ فِي الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ
92	الْقَوَاعِدُ فِي النَّحْوِ وَالصَّرْفِ
96	فَهْرَسْتُ الدُّرُوسِ